

教科	美術	学年	第3学年
----	----	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
さまざまな遠近法	2	条件や感じ取ったことや考えたことなどから主題を生み出し、構図や配色などを工夫して創造的に絵で表現する。 E5:P8E5:P9H6E5:E5:P11+E5:P9	・目的や条件などを基に表現方法を工夫するなどして、描く順序などを総合的に考えながら、創造的に表現している。	・造形的なよさや美しさ, 感じ取ったことや遠近法の効果などを基にした主題と創造的な表現の工夫などを感じ取り, 自分の価値意識をもって味わっている。	・透視図法や投影図に関心を持ち, 効果的に使用したり主体的に表したりしようとしている。
奥行きのある世界	8	一点透視図法を使い、自分の理想の部屋を想像し、表現意図に応じて創意工夫して理想の部屋を表現する。	・表したい部屋のイメージをもちながら意図に応じて着彩の順序などを考え創意工夫して表現している。線遠近法を効果的に表現することができる。	・理想の空間のイメージを、レイアウトや色彩など、総合的に表現の構想を練っている。 ・部屋の色彩コーディネートなど実際に色彩がどのように配色されているか実例を鑑賞し、意図や配色・配置の工夫を感じ取り味わっている。	・自分の理想の空間を発想し、イメージを追求して表現に取り組んでいる。
日本美術史	1	作品の鑑賞を通し、日本の美術の概括的な変遷を知り、日本の美術や伝統と文化に対する理解と愛情を深める。		・日本美術の造形的なよさや美しさ, 表現の特徴, 作者の願いなどを味わい, 美術文化を継承し創造していくことへの意義を感じている。	・日本美術の造形的なよさや美しさ, 作者の願いなどに関心を持ち, 主体的に美術文化への理解を深めようとしている。

令和4年度 評価規準

木彫の技法	2	自然物の特性や美しさを生かし、用途や機能、楽しさなどを考え、材料や用具の使い方を考える	・木材や用具の特性を生かし、自分の表現意図に合う表現方法を工夫しようとしている。	・自然のよさや、自然や身近な環境の中に見られる造形的な美しさ、つくり手の意図や伝統的な技法を生かした工夫などを感じ取り、よさを味わっている。	・美術作品に取り入れられている自然の美しさや、自然や身近な環境の中に見られる
大切なものを入れる木彫小箱	10	素材がもつ特性や美しさを生かし、用途や機能、楽しさなどを考え、材料や用具の生かし方などを工夫して創造的にデザインする。	・木材や用具の特性を生かし、自分の表現意図に合う効果的な表現方法を工夫するなどして、制作の順序などを総合的に考えながら、創造的に表現している。	・使用する者の気持ちや機能、造形的な美しさなどを素材や形などの効果を生かして総合的に考え、表現の構想を練っている。 ・形や機能との調和のとれた洗練された美しさ、つくり手の意図や伝統的な技法を生かした工夫などを感じ取り、よさを味わっている。	・暮らしに役立つものや使って楽しむもののデザインに関心を持ち、主体的に工夫をして表したり、美術作品に取り入れられている自然の良さなどを感じ取ったりしようとしている。
美術史	2	日本の美術と諸外国の美術や文化との相違と共通点に気付き、それぞれのよさや美しさなどを味わい、美術を通じた国際理解を深める。		・美術の概括的な変遷を理解し、作品を鑑賞することで造形的なよさや美しさ、表現の特徴、作者の願いなどを味わい、美術文化を継承し創造していくことの意義を感じている。	・美術作品の造形的なよさや美しさ、作者の願いなどに関心を持ち、主体的に美術文化への理解を深めようとしている。
時を刻むカレンダー	8	自分の心の中を見つめて考えたこと、将来の夢などから主題を生み出し、構成や色彩、材料や用具の生かし方などを工夫して創造的に表現する。	・材料や用具の特性を生かし、意図に沿った新たな表現方法を工夫するなどして創造的に表現している。	・自分の心の中を見つめて考えたことを基に主題を生み出し、単純化や強調、構成の仕方などを考え、創造的な構成を工夫し、表現の構想を練っている。 ・造形的なよさや美しさ、自分の姿や内面を基にした主題と創造的な表現の工夫などを感じ取り、自分の価値意識をもって味わっている。	・自分の心の中を見つめた表現に関心を持ち、主体的に創造的な工夫をして表したり、表現の工夫などを感じ取ったりしようとしている。