

単元(題材)名	絵の具のぼうけん、たのしさ発見！
---------	------------------

**【到達目標】**

知・技	○ 身のまわりのものを使って絵の具遊びをしている。
思・判・表	○ 絵の具の新しい使い方を見つけている。
主体的に学習に取り組む態度	○ 思いがけない形や色をたのしんでいる。

**【評価規準】**

知・技	○ 身のまわりのものを使って絵の具遊びをしながら、つくり出した形や色などの感じがわかっている。 ○ 身のまわりのものを工夫して使ったり、思いついた絵の具の使い方を試したりして、絵の具遊びをしている。
思・判・表	○ 思いがけない形や色などの感じや面白さからイメージを広げ、絵の具の新しい使い方を見つけている。
主体的に学習に取り組む態度	○ いろいろな用具を使って、絵の具でできることに気づいたり、思いがけない形や色をつくり出すことをたのしもうとしたりしている。

単元(題材)名	飛び出すハッピーカード
---------	-------------

**【到達目標】**

知・技	○ 飛び出す仕組みを生かしたカードを工夫している。
思・判・表	○ 贈る相手を思い浮かべてカードを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ カードで気持ちを伝えることをたのしんでいる。

**【評価規準】**

知・技	○ 飛び出す仕組みのカードをつくることを通して、紙の特徴から形や色などの感じがわかっている。 ○ 飛び出す仕組みを生かし、表したいカードに合わせて、形や色や組み合わせ方を工夫している。
思・判・表	○ 贈る相手のことを思い浮かべながら伝えたいことを思いつき、形や色、仕組みを生かして、どのようにカードに表すか考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ つくったカードで気持ちを伝えることをたのしもうとしている。

単元(題材)名	どろどろカッチン
---------	----------

**【到達目標】**

知・技	<input type="checkbox"/> 布の形や固め方を工夫している。
思・判・表	<input type="checkbox"/> 布が固まった形から、表したいことを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	<input type="checkbox"/> 液体粘土の感触を味わっている。

**【評価規準】**

知・技	<input type="checkbox"/> 布や芯材に触れたりしながら、形などの感じがわかっている。
	<input type="checkbox"/> 布や液体粘土の特性を生かして、布の形や固め方を工夫している。
	<input type="checkbox"/>
思・判・表	<input type="checkbox"/> 固まった布の形から、自分のイメージを広げ、表したい世界やものを思いつき、どのように表すか考えている。
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
主体的に学習に取り組む態度	<input type="checkbox"/> 液体粘土の感触を味わいながら活動に取り組もうとしている。
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>

単元(題材)名	木々を見つめて
---------	---------

**【到達目標】**

知・技	○ 色づくりや筆使いを工夫している。
思・判・表	○ 木を見たり触ったりして、表したいことを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ 木を描くことをたのしんでいる。

**【評価規準】**

知・技	○ 身近にある木々を見たり、触れたりすることから木々の形や色、それらの組み合わせによる感じがわかっていく。
	○ 絵の具を使って、色づくりや混色、筆使いなど、さまざまに試しながら、自分の思いや表したいことに合わせて表し方を工夫している。
思・判・表	○ 身近にある木々の形や色、触れた感じなどをもとに、自分のイメージをもちながら、表したいことを考えていく。
主体的に学習に取り組む態度	○ 身近にある木々に興味をもち、自分なりの木を描くことをたのしもうとしている。

単元(題材)名	かみわざ！ 小物入れ
---------	------------

**【到達目標】**

知・技	<input type="checkbox"/> 箱のつくり方や組み合わせ方を工夫している。
思・判・表	<input type="checkbox"/> 使ったのしい小物入れを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	<input type="checkbox"/> 小物入れをたのしくついている。

**【評価規準】**

知・技	<input type="checkbox"/> 色厚紙を折ったり、切ったり、箱を組み合わせたしなから、形や色などの感じがわかっていいる。
	<input type="checkbox"/> はさみやカッターナイフについての経験を生かしながら、表したい小物入れのイメージに合わせて箱のつくり方や組み合わせ方を工夫している。
思・判・表	<input type="checkbox"/> 自分のイメージや形や色などの感じをもとに、使ってみたい小物入れを思いつき、表し方やどのようにつくるかを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	<input type="checkbox"/> 小物入れをつくることにたのしく取り組もうとしている。

単元(題材)名	つけて、のばして、生まれる形
---------	----------------

**【到達目標】**

知・技	<input type="checkbox"/> 色づくりや筆使いを工夫している。
思・判・表	<input type="checkbox"/> 木を見たり触ったりして、表したいことを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	<input type="checkbox"/> 木を描くことをたのしんでいる。

**【評価規準】**

知・技	<input type="checkbox"/> 粘土に触れたり動かしたりして、形の感じや変化がわかっている。
	<input type="checkbox"/> 握る、かき出す、ねじる、積み上げるなど、手や用具を使いながら、いろいろな形の表し方を工夫している。
思・判・表	<input type="checkbox"/> 粘土をつけたりのばしたりしてできた形の感じをもとにイメージを広げ、どのような形にしたいか考えている。
主体的に学習に取り組む態度	<input type="checkbox"/> 粘土の感触を味わいながら、進んでつくることをたのしもうとしている。
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>

単元(題材)名	つながれ、広がれ！ だんボール
---------	-----------------

**【到達目標】**

知・技	○ 段ボールの切り方やつなぎ方を工夫している。
思・判・表	○ 段ボールでどんなことができるか考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ 友達と力を合わせて活動している。

**【評価規準】**

知・技	○ 段ボールを切ったりつないだりして、形や色の感じがわかっている。
	○ 体全体を使って、切り方やつなぎ方を工夫し、段ボールの形を変えていく活動を工夫してつくっている。
思・判・表	○ 段ボールの形や色の感じや活動場所の感じなどをもとに、自分のイメージをもちながら造形的な活動を思いついたり、段ボールの形を変化させたりしながら、どのよう
主体的に学習に取り組む態度	○ 自分の思いを追求したり友達と協力したりしながら、主体的に活動をしようとしている。

単元(題材)名	本から飛び出した物語
---------	------------

**【到達目標】**

知・技	<input type="checkbox"/> 形や色を組み合わせて、つくり方を工夫している。
思・判・表	<input type="checkbox"/> 物語の場面が伝わるように考えている。
主体的に学習に取り組む態度	<input type="checkbox"/> お気に入りの場면을伝え合うことをたのしんでいる。

**【評価規準】**

知・技	<input type="checkbox"/> お気に入りの場面を表すことを通して、形や色、材料やその組み合わせなどの感じがわかっていく。
	<input type="checkbox"/> 表したい場面に合わせて、形や色、身近な材料の使い方やつくり方などを工夫している。
思・判・表	<input type="checkbox"/> 物語を読んだり聴いたりして、思い浮かべたお気に入りの場面の様子や、登場人物の気持ちなどイメージしたことから、物語の場面のよさを伝えるためにはどのように
主体的に学習に取り組む態度	<input type="checkbox"/> お気に入りの場面を表し、伝え合うことをたのしもうとしている。

単元(題材)名	つくって、つかって、たのしんで
---------	-----------------

**【到達目標】**

知・技	○ 板の切り方や切った板の組み合わせ方を工夫している。
思・判・表	○ 使ってたのしいものを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ 作品をつくってたのしんでいる。

**【評価規準】**

知・技	○ のこぎりでいろいろな形に板を切ったり、切った板を組み合わせたたりして、形や色やその組み合わせの感じがわかってる。 ○ のこぎりなどの用具の扱いに慣れ親しみ、板の切り方や組み合わせ方を工夫している。
思・判・表	○ 板の形や組み合わせの感じをもとに、自分のイメージを広げ、使ってたのしいものを思いつき、つくる方法や手順など見直しをもって考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ つくることや、つくったものを使うことをたのしもうとしている。 ○

単元(題材)名	へんてこ山の物語
---------	----------

**【到達目標】**

知・技	○ 描く材料を選んだり、形や色などを工夫したりしている。
思・判・表	○ へんてこ山の形から、お話を考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ へんてこ山を描くことをたのしんでいる。

**【評価規準】**

知・技	○ 「へんてこ山」を描くを通して、形や色などの感じがわかっていく。
	○ 描画材料を選んだり筆使いを工夫したりして、自分が考えた「へんてこ山」を表している。
思・判・表	○ 「へんてこ山」の形から想像を広げ、思いついたお話をどのように表すか考えていく。
主体的に学習に取り組む態度	○ 「へんてこ山」を描くことをたのしもうとしている。

単元(題材)名	つないで組んで、すてきな形
---------	---------------

**【到達目標】**

知・技	○ 紙バンドの組み合わせ方やつなぎ方を工夫している。
思・判・表	○ 使ったり飾ったりするものを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ 作品を使ったり飾ったりしてたのしんでいる。

**【評価規準】**

知・技	○ 紙バンドを曲げたり折ったり、組み合わせたりして、形や色の感じがわかっている。 ○ 紙バンドを曲げたり折ったりしながら、表したいことに合わせて組み合わせ方やつなぎ方を工夫している。
思・判・表	○ 自分のイメージや形や色などの感じをもとに、使ったり飾ったりするものを思いつき、どのようにつくっていくか考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ 紙バンドの特徴を生かして、使えるものや飾るものをつくることに主体的に取り組もうとしている。

単元(題材)名	キラキラワールド
---------	----------

**【到達目標】**

知・技	○ 材料を生かした組み合わせ方を工夫している。
思・判・表	○ 材料の特徴から表したいことを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ キラキラ紙を使って、絵にすることをたのしんでいる。

**【評価規準】**

知・技	○ キラキラ光る材料を見たり、触れたり、集めたりすることを通して、材料の形や色などの感じがわかっていく。
	○ キラキラ光る材料の形や色、触感などを生かして、組み合わせや重なりなどを工夫している。
思・判・表	○ キラキラ光る材料の特徴からイメージを広げ、表したいことを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ キラキラ光る材料を使って絵に表すことをたのしもうとしている。

単元(題材)名	わくわくネイチャーランド
---------	--------------

**【到達目標】**

知・技	○ 場所に合った活動を工夫している。
思・判・表	○ 自然の場所を生かしてたのしい遊び場を考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ 友達と協力してたのしく活動している。

**【評価規準】**

知・技	○ 活動を通して、活動場所にある自然のものの形や色、場所の感じがわかっていいる。
	○ 見たり、触れたり、動いたりしながら、広さや起伏など活動する場所の特徴や、自然材料の形や色などの感じを生かして活動を工夫してつくっている。
思・判・表	○ 自然の場所の特徴を生かして、自分のイメージをもったり友達とイメージを共有したりして、活動を思いついたり、変化させたりしながらどのように活動するかを考えて
主体的に学習に取り組む態度	○ 身近な場所や自然材料に関心を持ち、自分の思いを追求したり、友達と協力したりして、たのしく活動をしようとしている。

単元(題材)名	ほって表す不思議な花
---------	------------

**【到達目標】**

知・技	○ 彫刻刀の使い方に慣れ、彫り方や刷り方を工夫している。
思・判・表	○ 表したい花を考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ 彫って刷ることをたのしんでいる。

**【評価規準】**

知・技	○ 彫ったり刷ったりすることを通して、形や色などの感じがわかっていく。
	○ 彫刻刀の扱いに慣れ親しみ、表したいことに合わせて彫り方や刷り方などを試しながら工夫して表している。
思・判・表	○ 彫りでできる形や刷りの色などから自分のイメージをもち、表したい花を思いつき、表し方について考えていく。
主体的に学習に取り組む態度	○ 版を彫刻刀で彫ったり、インクをつけて刷ったりすることをたのしもうとしている。

単元(題材)名	ゆめいろらんど
---------	---------

**【到達目標】**

知・技	○ ランプの材料や色の組み合わせを工夫している。
思・判・表	○ 光を通じた感じから、つくりたいランプを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ ランプをつくり、みんなで飾ることをたのしんでいる。

**【評価規準】**

知・技	○ 光が透過する材料の形や色の組み合わせ方を試すことを通して、材料の形や色の特徴や感じがわかってきている。
	○ 用具を適切に使い、光を透過する材料の形や色、その組み合わせを、表したいことに合わせて工夫している。
思・判・表	○ 映る光の色や影の形からイメージを広げてつくりたいランプの形を見つけ、表し方について考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ 材料を透過する光の美しさや面白さなどを自分の感覚で感じながらランプをつくり、みんなでランプを飾ることをたのしもうとしている。

単元(題材)名	何にかこうかな
---------	---------

**【到達目標】**

知・技	○ 材料に合った描き方を工夫している。
思・判・表	○ 材料の特徴から描きたいことを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ 画用紙以外のものに絵を描くことをたのしんでいる。

**【評価規準】**

知・技	○ 画用紙以外のものに描くことを通して、材料の特徴や感じがわかっている。
	○ 材料に合った描画材料を使い、表したいことの描き方を工夫している。
思・判・表	○ 材料の特徴をもとに、自分のイメージを広げて表したいことを見つけ、どのように描くか考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ 画用紙以外のものに絵を描くことをたのしもうとしている。

単元(題材)名	絵から聞こえる音
---------	----------

**【到達目標】**

知・技	○ 感じた音を表す形や色の組み合わせを工夫している。
思・判・表	○ 感じた音から、形や色で表すことを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ 互いの感じ方の違いを味わったり、たのしんだりしている。

**【評価規準】**

知・技	○ 自分の感覚で絵を見ることを通して、音を表す形や色などの感じがわかっている。 ○ 感じた音を表す形や色の組み合わせを工夫している。
思・判・表	○ 自分の感じた音のイメージをもとに、自分の見方や考え方を広げながら形や色で表すことを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ 互いの感じ方の違いやよさを味わったりたのしんだりしようとしている。