

単元(題材)名	季節を感じて
---------	--------

【到達目標】

知・技	○ 季節の感じが出るように色使いや筆使いを工夫している。
思・判・表	○ 季節から受けたイメージを大切にして、表し方を考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ 季節の感じを味わい、たのしく描いている。

【評価規準】

知・技	○ 外に出て季節を見たり感じたりすることから、身のまわりにある奥行きや色の鮮やかさを理解している。 ○ 季節の感じが出るように色使いや筆使いを工夫して表している。
思・判・表	○ 季節から感じたことをもとに自分のイメージを大切にして、どのように主題を表すか考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ 季節の感じを味わい、主体的に絵に表そうとしている。

単元(題材)名	糸のこの寄り道散歩
---------	-----------

【到達目標】

知・技	○ 板の切り方や組み合わせ方を工夫している。
思・判・表	○ 曲線切りをした板の形から表したいものを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ 電動糸のこぎりで板を切ることをたのしんでいる。

【評価規準】

知・技	○ 板を自由に切ることを通して生まれた形やその組み合わせの動きや奥行き、バランスを理解している。 ○ 電動糸のこぎりの特性を生かし、板の切り方や組み合わせ方を工夫している。
思・判・表	○ 切った板の形や組み合わせから表したいものを発想し、どのように表すか考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ 電動糸のこぎりで板を自由に切ることをたのしさを味わい、いろいろな組み合わせを試しながら主体的に表そうとしている。 ○

単元(題材)名	コロがるくんの旅
---------	----------

【到達目標】

知・技	○ 玉の転がり方を試しながら、コースを工夫している。
思・判・表	○ 転がると面白いコースやしかけを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ 友達と協力してつくり、遊ぶことをたのしんでいる。

【評価規準】

知・技	○ コースのしかけによる玉の転がりから、ものの動きやバランスを理解している。
	○ 玉の転がり方を試しながら、紙を折ったりつないだりしてコースのしかけを工夫している。
思・判・表	○ 玉の転がりをもとにしかけを発想し、つくりたいコースのイメージをもちながらどのように表すか考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ 力を合わせてたのしく活動する喜びを味わい、主体的にコースターをつくる学習活動に取り組もうとしている。

単元(題材)名	比べてみよう
---------	--------

【到達目標】

知・技	<input type="radio"/> 作品のよさや違いを見つけている。
思・判・表	<input type="radio"/> 作品の似ているところや違っているところを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	<input type="radio"/> 互いの感じ方をたのしんだり、味わったりしている。

【評価規準】

知・技	<input type="radio"/> 作品のよさや違いを見つけることから、形や色、描き方など造形的な特徴を理解している。
	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>
思・判・表	<input type="radio"/> 作品を比べて似ているところや違うところから、表現の意図や特徴などを感じ取っている。
	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>
主体的に学習に取り組む態度	<input type="radio"/> 気づいたことや感じたことを話し合うことから互いの感じ方の違いを味わい、主体的に鑑賞しようとしている。
	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>

単元(題材)名	形を集めて
---------	-------

【到達目標】

知・技	<input type="checkbox"/> 形の集め方や並べ方を工夫しよう。
思・判・表	<input type="checkbox"/> どんな形を集めて、何を表すか考えよう。
主体的に学習に取り組む態度	<input type="checkbox"/> 形を集めて表すことをたのしんでいる。

【評価規準】

知・技	<input type="checkbox"/> 集めたり並べたりすることから、形や色の動き、バランスなどを理解している。
	<input type="checkbox"/> 身近にあるものの形を生かし、形の集め方や並べ方を工夫している。
思・判・表	<input type="checkbox"/> 形や色の動きやバランスをもとに、どんな形を集めて、何を表すか考えている。
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
主体的に学習に取り組む態度	<input type="checkbox"/> 形が集まる面白さを味わい、気に入った表し方を見つけようとしている。
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>

単元(題材)名	わたしのおすすめ
---------	----------

【到達目標】

知・技	○ 伝えたい気持ちが伝わるように、描き方を工夫している。
思・判・表	○ 地域のものやことなど、表したいことを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ 地域のよさを伝えることをたのしんでいる。

【評価規準】

知・技	○ 地域にあるすてきなものやことに着目し、描くことを通して、その造形的な特徴を理解している。
	○ 伝えたい気持ちが伝わるように、材料や表し方を工夫している。
思・判・表	○ 伝えたいことや表したいことから発想し、どのように表すか考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ 地域のよさを伝えることに主体的に取り組もうとしている。

単元(題材)名	Myキャラが動き出す
---------	------------

【到達目標】

知・技	<input type="checkbox"/> キャラクターの動かし方を工夫している。
思・判・表	<input type="checkbox"/> キャラクターを使ったお話を考えている。
主体的に学習に取り組む態度	<input type="checkbox"/> 友達と協力してつくることをたのしんでいる。

【評価規準】

知・技	<input type="checkbox"/> オリジナルのキャラクターでアニメーションをつくることを通して、動きを理解している。
	<input type="checkbox"/> お話をもとにキャラクターの動かし方や撮影のしかたを工夫している。
思・判・表	<input type="checkbox"/> キャラクターからお話を想像し、動かし方をどのように表すか考えている。
主体的に学習に取り組む態度	<input type="checkbox"/> 互いのアイデアを出し合いながら、協力してつくりあっている。

単元(題材)名	進め！ ローラー大ぼうけん
---------	---------------

【到達目標】

知・技	<input type="checkbox"/> ローラーの特徴を生かして、表し方を工夫している。 <input type="checkbox"/>
思・判・表	<input type="checkbox"/> ローラーを使ってできた形や色から表したいことを考えている。 <input type="checkbox"/>
主体的に学習に取り組む態度	<input type="checkbox"/> ローラーを使ってたのしく活動している。 <input type="checkbox"/>

【評価規準】

知・技	<input type="checkbox"/> ローラーを使った表現を通して、形や色の組み合わせとそこから生まれるバランスや色の鮮やかさを理解している。 <input type="checkbox"/> ローラーによる表現の特徴を生かして、他の材料や方法を組み合わせた表し方を工夫している。 <input type="checkbox"/>
思・判・表	<input type="checkbox"/> ローラーを使ってできた形や色から想像を広げ、表したいことを考えている。 <input type="checkbox"/>
主体的に学習に取り組む態度	<input type="checkbox"/> ローラーを使って表すことのたのしさを味わい、自分なりの表し方に取り組もうとしている。 <input type="checkbox"/>

単元(題材)名	あたらしい町、どんな町
---------	-------------

【到達目標】

知・技	○ 形や色の組み合わせを工夫している。
思・判・表	○ 想像を膨らませて表したい町を考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ 表したい町を描くことをたのしんでいる。

【評価規準】

知・技	○ 絵の具やクレヨンを使って想像した町を描くことによって、バランスや色の鮮やかさを理解している。
	○ 想像したことに合わせて、これまでの絵の具やクレヨンの経験を生かしながら形や色の組み合わせを工夫している。
思・判・表	○ あたらしいなという町の具体的なイメージを想像することから、どのように表すかを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ 想像を広げて描くことの喜びを味わい、自分のイメージを積極的に表そうとしている。

単元(題材)名	同じもの、たくさん
---------	-----------

【到達目標】

知・技	○ 場所と材料の組み合わせ方を工夫している。
思・判・表	○ 材料や場所、空間の特徴を生かして、できることを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ 力を合わせてたのしく活動している。

【評価規準】

知・技	○ 場所と材料を組み合わせることを通して、形や色、動きや興行きを理解している。
	○ 身近にあるものを材料として活用し、場所との組み合わせ方を工夫している。
思・判・表	○ 材料や場所の特徴や組み合わせから発想し、自分のイメージをもちながら活動したいことを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ 力を合わせてたのしく活動する喜びを味わい、身近な生活空間に働きかけようとしている。

単元(題材)名	みんなでたのしく、「ハイ、ポーズ」
---------	-------------------

【到達目標】

知・技	<input type="checkbox"/> ねじったりひねったりして、動きのあるポーズを工夫している。 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
思・判・表	<input type="checkbox"/> 動きをとらえ、表したいポーズを考えている。 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
主体的に学習に取り組む態度	<input type="checkbox"/> 粘土の手触りを味わい、たのしく表している。 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

【評価規準】

知・技	<input type="checkbox"/> ねじったりひねったりすることから、立体の動きやバランスを理解している。 <input type="checkbox"/> 粘土をねじったり塊からひねり出したりするなどして、動きのある表し方を工夫している。 <input type="checkbox"/>
思・判・表	<input type="checkbox"/> 動きやバランスなどの造形的な特徴をもとに、自分のイメージをもちながら、表したいポーズを考えている。 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
主体的に学習に取り組む態度	<input type="checkbox"/> 粘土の手触りを味わい、主体的に動きを表そうとしている。 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

単元(題材)名	色を重ねて広がる形
---------	-----------

【到達目標】

知・技	○ 彫る形や刷る色などを工夫している。
思・判・表	○ 彫りと刷りの繰り返しから表したいことを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ 彫り進み版画をたのしんでいる。

【評価規準】

知・技	○ 版による表現を通して、色の重なりや組み合わせ、形のバランスなどを理解している。 ○ 版による表現の特徴を生かして、彫る形や刷る色などを工夫している。
思・判・表	○ 彫りと刷りの繰り返しから想像を広げ、表したいことを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ 彫り進みによる表現の面白さを味わい、主体的に版で表す活動に取り組もうとしている。

単元(題材)名	思い出に残る物を作ろう
---------	-------------

【到達目標】

知・技	○ 形や色をくふうしている。
思・判・表	○ 材料の特徴を生かして、思い出に残る物を作っている。
主体的に学習に取り組む態度	○ 作品をつくりをたのしんでいる。

【評価規準】

知・技	○ 材料の特徴を生かしたり、形を組み合わせたりしながら、形や色などの感じがわかっていく。
思・判・表	○ 材料の形や組み合わせの感じをもとに、自分のイメージを広げ、使ったのしいものを思いつき、つくり方を考えていく。
主体的に学習に取り組む態度	○ つくることや、つくったものを使うことをたのしもうとしている。

単元(題材)名	動きの不思議
---------	--------

【到達目標】

知・技	○ 人の形を大きくとらえ、動きの表し方を工夫している。
思・判・表	○ 動きをどのように生かすか考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ いろいろな表し方で、たくさん描いてたのしんでいる。

【評価規準】

知・技	○ 自分の体を動かしたり描いたりすることから、人体の形や動きを理解している。
	○ 人の形を大きくとらえ、体の動きの表し方を工夫している。
思・判・表	○ 体の動きやバランスなどの特徴をもとに、人をどのように表すか考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ たくさん描くことをたのしみながら、主体的にいろいろな表し方をしようとしている。

単元(題材)名	地球は大きなキャンバスだ
---------	--------------

【到達目標】

知・技	○ 自然の材料と場所の組み合わせ方を工夫している。
思・判・表	○ 材料や場所、空間の特徴を生かして、できることを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ 力を合わせてたのしく活動している。

【評価規準】

知・技	○ 自然の材料と場所との組み合わせから、奥行きや色の鮮やかさを理解している。
	○ これまでの経験を生かして、身近にある自然の材料や場所に進んで働きかけることから、材料と場所の組み合わせを工夫している。
思・判・表	○ 材料を集めたり場所を探したりすることから発想を広げ、その特徴や周囲の様子を考え合わせながら活動したいことを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ 力を合わせてたのしく活動する喜びを味わい、身近な生活空間に働きかけようとしている。