

教科	図画工作	学年	第1学年
----	------	----	------

単元名	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
		知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
すきなもの いっぱい	<ul style="list-style-type: none"> <li>○形や色を工夫しよう。</li> <li>○好きなものをいろいろ見つけよう。</li> <li>○好きなものをいろいろ描いたのしもう。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○好きなものを描き、作品を見せ合うことを通して、形や色の面白さやよさに気づいている。</li> <li>○クレヨンやパスなどの扱いに慣れるとともに、形や色、描き方を工夫して表している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○経験したことや想像したことをもとに表したいものを見つけ、どのように表すかを考えている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○思いつくままに絵を描くことに興味をもち、たのしく取り組もうとしている。</li> </ul>
ねんどとなかよし	<ul style="list-style-type: none"> <li>○手をたくさん動かそう。</li> <li>○いろいろな形を見つけよう。</li> <li>○粘土の触り心地をたのしもう。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○粘土に働きかける感覚や行為を通して、触った感じや形の変化に気づいている。</li> <li>○丸める、のばす、つまむなど、手や体全体の感覚を働かせながら、活動を工夫してつくっている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○粘土に触った感じやそこから生まれる形をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○粘土の触り心地のよさを味わいながら、いろいろな形を見つけることをたのしもうとしている。</li> </ul>
クレヨンやパスとなかよし	<ul style="list-style-type: none"> <li>○形や色を工夫しよう。</li> <li>○いろいろな描き方や塗り方を考えよう。</li> <li>○クレヨンやパスで描くことをたのしもう。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○クレヨンやパスのいろいろな表し方を試すことを通して、そこから生まれる形や色の面白さに気づいている。</li> <li>○こすって写したり、塗り重ねたりするなど、いろいろな表し方を試しながら工夫して表している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○いろいろな描き方をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○クレヨンやパスのいろいろな表し方に興味をもち、たのしく取り組もうとしている。</li> </ul>

# 令和4年度 評価規準

学校名:江戸川区立西小岩小学校

<p>いろいろならべて</p>	<p>○身近な材料の並べ方を工夫しよう。 ○好きな並べ方を考えよう。 ○たのしく活動しよう。</p>	<p>○同じ形を並べる活動を通して、形や色、並べ方の面白さなどに気づいている。 ○形や色に着目して材料を並べるなど、手や体全体の感覚を働かせながら、活動を工夫してつくっている。</p>	<p>○材料の形や色、大きさなどの特徴をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。</p>	<p>○材料の形や色に関心を持ち、いろいろな材料の並べ方を試しながら、たのしく取り組もうとしている。</p>
<p>チョッキン パツで かざろう</p>	<p>○紙の折り方や切り方を工夫しよう。 ○切った形のつなげ方を考えよう。 ○つくったり飾ったりすることをたのしもう。</p>	<p>○紙の折り方や切り方を変えたり、それらを組み合わせたりすることを通して、いろいろな形や色の模様が表せることに気づいている。 ○紙の折り方や切り方をさまざまに試すなど、新しい表し方を見つけながら工夫して表している。</p>	<p>○紙を折ったり切ったりしてできる形をもとに表したい模様を見つけ、どのように表すかを考えている。</p>	<p>○紙の折り方や切り方を変えることで、いろいろな形や模様が表せることに興味を持ち、たのしく取り組もうとしている。</p>
<p>ながーい かみから</p>	<p>○描き方を工夫しよう。 ○紙の形から描きたいものを考えよう。 ○長い紙で描くことをたのしもう。</p>	<p>○細長い紙に描き、互いの作品を見せ合うことを通して、画用紙の形とテーマの関係の面白さに気づいている。 ○表したいことをもとに、形や色、描き方を工夫して表している。</p>	<p>○長い画用紙の形をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。</p>	<p>○いつもと違う形の画用紙に絵を描くことに興味を持ち、たのしく取り組もうとしている。</p>
<p>うきうきボックス</p>	<p>○箱の飾り方を工夫しよう。 ○箱の形を生かした飾りを考えよう。 ○箱をたのしく飾ろう。</p>	<p>○飾り付けを考えたり、互いの作品を見せ合ったりすることを通して、箱の形や色を生かした表現の面白さやよさに気づいている。 ○箱の形や色を生かした飾り付けをするなど、表し方を工夫して表している。</p>	<p>○空き箱の形や色をもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。</p>	<p>○空き箱の形の特徴を生かしてつくる活動に関心を持ち、たのしく取り組もうとしている。</p>

# 令和4年度 評価規準

学校名:江戸川区立西小岩小学校

<p>さわって かくの きもちいい!</p>	<p>○手や指を使った描き方を工夫しよう。 ○描きたいことやものを見つけよう。 ○手や指で描く気持ちよさを感じてたのしもう。</p>	<p>○手や指で描くことを通して、絵の具の跡の形や色の違いに気づいている。 ○指や手のひらを動かす勢いや強さなどを変えるなど、手の感覚を働かせながら工夫して表している。</p>	<p>○指や手のひらで思いのままに描いたり塗ったりした形や色から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。</p>	<p>○とろとろ絵の具を指や手のひらにつけて描いたり塗ったりする快さを味わいながら、たのしく取り組もうとしている。</p>
<p>みてみて、いっぱい つくったよ</p>	<p>○いろいろなつくり方を工夫しよう。 ○つくりたいものをいろいろ見つけよう。 ○たくさんつくることをたのしもう。</p>	<p>○粘土を使ったいろいろな表し方に気づいている。 ○粘土を丸める、のぼす、引き出す、つけるなど、表したいことをもとに工夫して表している。</p>	<p>○これまでの経験や想像したことをもとに粘土でつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。</p>	<p>○粘土で好きなものをたくさんつくることに興味をもち、粘土の心地よい感触を味わいながらたのしく取り組もうとしている。</p>
<p>せんの かんじ いいかんじ</p>	<p>○線の描き方や色の使い方を工夫しよう。 ○線のいい感じを見つけよう。 ○のびのびと描くことをたのしもう。</p>	<p>○筆の太さや手を動かす速さや強さを変えることを通して、筆触や色の違いに気づいている。 ○筆の太さや手を動かす速さや強さによる筆触、色使いなどを試しながら、工夫して表している。</p>	<p>○思いのままに描いた絵の具の跡から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。</p>	<p>○絵の具を筆で塗る快さを味わいながら、心を開いてたのしく取り組もうとしている。</p>
<p>ふわふわ ゴー</p>	<p>○風で動くおもちゃのつくり方を工夫しよう。 ○動きを確かめてどんなものをつくりたいか考えよう。 ○つくったり遊んだりしてたのしもう。</p>	<p>○互いの作品で遊ぶことを通して、飾りの形・色の面白さやよさに気づいている。 ○動きの特徴を生かした飾りをつけたり、絵を描いたりするなど、表したいことをもとに工夫して表している。</p>	<p>○浮く仕組みや動きの特徴をもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。</p>	<p>○風で動くおもちゃをつくる活動に関心をもち、たのしく取り組もうとしている。</p>

# 令和4年度 評価規準

学校名:江戸川区立西小岩小学校

<p>さらさら だろだろ いいきもち</p>	<p>○土を掘ったり積んだり丸めたりすることを工夫しよう。 ○土でどんなことができるか考えよう。 ○土の触り心地を味わい、活動することをたのしもう。</p>	<p>○土を掘ったり、積んだり、丸めたりする活動を通して、土の触った感じに気づいている。 ○掘る、積む、並べる、水と混ぜるなど、手や体全体の感覚を働かせながら、活動を工夫してつくっている。</p>	<p>○土と水の組み合わせをもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。</p>	<p>○土の触った感じを体全体で味わいながら、思いついた活動にたのしく取り組もうとしている。</p>
<p>はって かさねて…<small>【かたちという</small></p>	<p>○貼り方や重ね方を工夫しよう。 ○貼りながらつくりたいものを考えよう。 ○材料の形や色をたのしもう。</p>	<p>○材料を貼り重ねることを通して、それぞれの材料のもつ形や色、触った感じの特徴や面白さに気づいている。 ○材料の特徴を生かした重ね方、貼り方を試しながら、工夫して表している。</p>	<p>○貼り重ねた材料の形や色から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。</p>	<p>○材料の形や色、触った感じに関心を持ち、たのしく取り組もうとしている。</p>
<p>ちぎってはって</p>	<p>○ちぎった紙の並べ方や貼り方を工夫しよう。 ○ちぎった紙を使って、絵にしたいことを考えよう。 ○紙をちぎったり貼ったりしてたのしもう。</p>	<p>○ちぎった色画用紙を並べたり貼ったりすることを通して、形や色の美しさや面白さに気づいている。 ○ちぎった色画用紙の並べ方や貼り方をいろいろ試すなど、表したいことをもとに工夫して表している。</p>	<p>○ちぎった色画用紙の形や色などをもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。</p>	<p>○ちぎり絵で表すよさを味わいながら、たのしく取り組もうとしている。</p>
<p>あそぼうよ、パクパクさん</p>	<p>○仕組みを生かしたつくり方を工夫しよう。 ○仕組みからたのしい「パクパクさん」を考えよう。 ○「パクパクさん」でたのしく遊ぼう。</p>	<p>○仕組みを生かした作品をつくり、遊ぶことを通して、飾り付けの形や色の面白さやよさに気づいている。 ○動きの特徴に合わせた飾りをつけたり、絵を描いたりするなど、表したいことをもとに工夫して表している。</p>	<p>○動く仕組みや動きの特徴をもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。</p>	<p>○パクパクと動く様子やその仕組みに関心を持ち、活動にたのしく取り組もうとしている。</p>

# 令和4年度 評価規準

学校名:江戸川区立西小岩小学校

<p>スタンプ、スタンプ！</p>	<p>○いろいろな写し方を工夫しよう。 ○写しながら形を見つけよう。 ○スタンプ遊びをたのしもう。</p>	<p>○いろいろな材料を写すことを通して、写った形や色の面白さに気づいている。 ○転がす・並べる・ずらすなど、手や体全体の感覚を働かせながら、活動を工夫してつくっている。</p>	<p>○身近な材料を写してできる形や色をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。</p>	<p>○写すことに興味をもち、いろいろな材料の写し方を試しながら、たのしく取り組もうとしている。</p>
<p>ひかりのくにの なかまたち</p>	<p>○形や色を工夫しよう。 ○光を通す材料からつくりたいものを考えよう。 ○たのしくつくって飾ろう。</p>	<p>○材料や作品を光にかざすことを通して、光が透過する材料の形や色の面白さに気づいている。 ○袋の形を考えたり中に入れる材料を選んだりするなど、表したいことをもとに工夫して表している。</p>	<p>○材料の形や色などをもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。</p>	<p>○光を通した材料の美しさや面白さに興味をもち、たのしく取り組もうとしている。</p>
<p>おしらせします！ にっこりニュー</p>	<p>○形や色、描き方を工夫しよう。 ○一番知らせたいことを考えよう。 ○みんなに知らせたいことをたのしく描こう。</p>	<p>○絵に表したり友達の作品を見たりすることを通して、描かれたものの形や色のよさに気づいている。 ○伝えたい気持ちをもとに、形や色、描き方を工夫して表している。</p>	<p>○自分の経験したことをもとに伝えたいニュースを思いつき、どのように表すかを考えている。</p>	<p>○伝えたいことを絵に表すことに興味をもち、たのしく取り組もうとしている。</p>
<p>みて、さわって、かんじて</p>	<p>○いろいろな紙の違いを知ろう。 ○紙からどんなことができるか考えよう。 ○いろいろな紙の形や色、触り心地をたのしもう。</p>	<p>○いろいろな種類の紙を見たり触ったりする活動を通して、形や色、触った感じなどの違いに気づいている。 ○</p>	<p>○いろいろな種類の紙の、形や大きさ、色、触った感じなどの違いや面白さを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。</p>	<p>○いろいろな紙の形や色、触った感じに興味をもち、手や体全体の感覚を働かせてたのしく取り組もうとしている。</p>

# 令和4年度 評価規準

学校名:江戸川区立西小岩小学校

くしゃくしゃしたら だいへんしん	<ul style="list-style-type: none"> <li>○紙の形や色を工夫しよう。</li> <li>○紙をくしゃくしゃして、どんなものができるか考えよう。</li> <li>○紙の触り心地を味わおう。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○薄紙に触れることを通して、そこから生まれる形や色、触った感じなどに気づいている。</li> <li>○表したいことをもとに、形や色の組み合わせやつくり方を工夫して表している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○くしゃくしゃにした薄紙の形や色、触った感じなどをもとに、表したいことを見つけている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○くしゃくしゃにした薄紙から形を見つけて表すことに興味をもち、たのしく取り組もうとしている。</li> </ul>
できたらいいな こんなこと	<ul style="list-style-type: none"> <li>○描き方を工夫しよう。</li> <li>○絵の中でできるたのしいことを考えよう。</li> <li>○思いついたことをたのしく描こう。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○互いの作品を見合うことを通して、描かれているものの形や色のよさに気づいている。</li> <li>○伝えたい気持ちをもとに、いろいろな描画材料の表し方を試しながら工夫して表している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○経験したことや想像したことをもとに「やってみたいこと」を思いつき、どのように表すかを考えている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○経験したことから自由に想像を広げながら、たのしく絵を描く活動に取り組もうとしている。</li> </ul>
はこはこをくみあわせて	<ul style="list-style-type: none"> <li>○箱の組み合わせやつけ方を工夫しよう。</li> <li>○箱を組み合わせ、つくりたいものを考えよう。</li> <li>○箱を組み合わせ、たのしくつくろう。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○いろいろな紙箱を組み合わせることを通して、紙箱の形や色の面白さに気づいている。</li> <li>○紙箱の組み合わせ方や飾り付け、接着の方法など、表したいことをもとに工夫して表している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○紙箱の形や色などをもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○箱を組み合わせることのできるいろいろな形ができることに興味をもち、たのしく取り組もうとしている。</li> </ul>
こころの はなを さかせよう	<ul style="list-style-type: none"> <li>○花の形や色を工夫しよう。</li> <li>○見た人がたのしくなるような花を考えよう。</li> <li>○心を込めて描き、友達と飾ろう。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○みんなで作品を飾ることを通して、花の形や色のよさや面白さに気づいている。</li> <li>○伝えたい気持ちをもとに、花の形や色の表し方を工夫して表している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○新入生や卒業生への思いをもとに飾りたい花を思いつき、どのように表すかを考えている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○新入生や卒業生に喜んでもらおうと、気持ちを込めて絵を描く活動に取り組もうとしている。</li> </ul>

教科	図画工作	学年	第2学年
----	------	----	------

単元名	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
		知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
すきなことなあに	<ul style="list-style-type: none"> <li>○形や色を工夫しよう。</li> <li>○描きたい場面を考えよう。</li> <li>○描くことをたのしもう。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○絵に表したり友達の作品を見たりすることを通して、描かれたものの形や色のよさに気づいている。</li> <li>○表したい場面になるように、形や色、描き方を工夫して表している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○経験をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○自分が好きなことを絵に表すことに関心をもち、たのしく取り組もうとしている。</li> </ul>
ねん土がうごき出す!	<ul style="list-style-type: none"> <li>○手の使い方を工夫しよう。</li> <li>○いろいろな形を見つけよう。</li> <li>○粘土の重さを感じて触り心地をたのしもう。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○粘土に働きかけることを通して、触った感じや形の変化に気づいている。</li> <li>○粘土を握る、穴を開ける、たたいてのばすなど、手や体全体の感覚を働かせ、活動を工夫してつくっている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○粘土に触った感じやそこから生まれる形をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○粘土に積極的に働きかけ、いろいろな形を見つけることをたのしもうとしている。</li> </ul>
新聞紙とあそぼう	<ul style="list-style-type: none"> <li>○新聞紙をねじったり裂いたりして、活動を工夫しよう。</li> <li>○新聞紙でどんなことができるか考えよう。</li> <li>○体全体を使って新聞紙をたのしもう。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○新聞紙に働きかけることを通して、形や触った感じの変化に気づいている。</li> <li>○新聞紙をねじったり裂いたり穴を開けたりするなど、手や体全体の感覚を働かせ、活動を工夫してつくっている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○新聞紙に働きかけることから生まれる形をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○全身で新聞紙に働きかけながら、いろいろな形や触った感じの変化などを見つけることをたのしもうとしている。</li> </ul>

# 令和4年度 評価規準

学校名:江戸川区立西小岩小学校

<p>ぼかしあそびで</p>	<p>○いろいろなぼかし方を工夫しよう。 ○ぼかしてできた形や色から描きたいものを考えよう。 ○ぼかし遊びをたのしもう。</p>	<p>○いろいろなこすり方を試すことを通して、そこから生まれる形や色の美しさ、面白さに気づいている。 ○いろいろなこすり方を試したり組み合わせたりしながら工夫して表している。</p>	<p>○クレヨンやパスをぼかした形や色などをもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。</p>	<p>○クレヨンやパスを用いたぼかし遊びに関心を持ち、たのしく取り組みもうとしている。</p>
<p>ふしぎな いきもの あらわれた</p>	<p>○描き方や塗り方を工夫しよう。 ○あらわれたら面白い生き物を考えよう。 ○はじき絵をたのしもう。</p>	<p>○絵に表したり友達の作品を見たりすることを通して、はじき絵から生まれた形や色の面白さに気づいている。 ○生き物の形や、生き物のまわりの色づかいなどの表し方を工夫して表している。</p>	<p>○はじき絵の技法から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。</p>	<p>○はじき絵の技法に関心を持ち、あらわれたら面白い生き物を描く活動にたのしく取り組みもうとしている。</p>
<p>みんなで ワイワイ！ 紙けん玉</p>	<p>○けん玉の形や色、つくり方を工夫しよう。 ○仕組みからつくりたいけん玉を考えよう。 ○けん玉をつくったり、遊んだりすることをたのしもう。</p>	<p>○紙けん玉をつくり、遊ぶことを通して、けん玉の形や色の面白さやよさに気づいている。 ○好きな材料を選んでけん玉を飾ったり、面白い構造を考えたりするなど、表したいことをもとに工夫して表している。</p>	<p>○仕組みをもとにつくりたいけん玉を思いつき、どのように表すかを考えている。</p>	<p>○けん玉をつくって遊ぶ活動に関心を持ち、たのしく取り組みもうとしている。</p>
<p>えのぐじま</p>	<p>○形や色、筆の使い方を工夫しよう。 ○描きたい えのぐじまを考えよう。 ○絵の具と筆でのびのびと描くことをたのしもう。</p>	<p>○筆をのびのびと動かして描くことを通して、互いの「えのぐじま」の形や色、筆触の違いなどに気づいている。 ○筆の太さや手を動かす速さや強さによる筆触、色使いなどを試しながら、工夫して表している。</p>	<p>○「えのぐじま」「カラフルななみ」などの言葉から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。</p>	<p>○絵の具を筆で塗る快さを味わいながら、心を開いてたのしく取り組みもうとしている。</p>

# 令和4年度 評価規準

学校名:江戸川区立西小岩小学校

くっつき マスコット	<ul style="list-style-type: none"> <li>○紙粘土に磁石をつけて、形や色を工夫しよう。</li> <li>○磁石でくっつくマスコットを考えよう。</li> <li>○つくることをたのしもう。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○紙粘土と磁石でマスコットをつくることを通して、作品の形や色のよさ、面白さに気づいている。</li> <li>○くっついたり、離れたりする磁石の特性を生かした形や色、しかけなどを試しながら工夫して表している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○磁石の特性をもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○磁石を利用したおもちゃや飾りをつくることに興味をもち、たのしく取り組もうとしている。</li> </ul>
大きく そだて、びっくりやさい	<ul style="list-style-type: none"> <li>○形や色を工夫しよう。</li> <li>○びっくり野菜の秘密を考えよう。</li> <li>○びっくり野菜を描くことをたのしもう。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○大きく育つ野菜を描くことを通して、「びっくりやさい」の形や色のよさや違いに気づいている。</li> <li>○クレヨンやカラーペン、共同絵の具の扱いに慣れるとともに、形や色、描き方を工夫して表している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○「びっくりやさい」という言葉から想像して表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○「びっくりやさい」という言葉から自由に想像を広げ、たのしく絵を描く活動に取り組もうとしている。</li> </ul>
こんには、むぎゆたん	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ひねったりつまんだりして形を工夫しよう。</li> <li>○粘土から想像して、つくりたい生き物を考えよう。</li> <li>○粘土でつくることをたのしもう。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○手で粘土の塊へ働きかけることを通して、粘土の形や質感がさまざまに変化する面白さに気づいている。</li> <li>○粘土の塊をひねる、つまむ、穴を開けるなど、手や体全体の感覚を働かせながら、表し方を工夫して表している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○粘土の塊をひねったりつまんだりしてできた形をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○自分らしい「むぎゆたん」を表すことに興味をもち、粘土に積極的に働きかけながらたのしく取り組もうとしている。</li> </ul>
見つけたよ、わたしの 色水	<ul style="list-style-type: none"> <li>○色水のつくり方や並べ方を工夫しよう。</li> <li>○色水をつくりながら、どのように活動するか考えよう。</li> <li>○色水でたのしく活動しよう。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○色水をつくったり並べたりすることを通して、混ぜたときの色の変化や並べたときの形や色の面白さに気づいている。</li> <li>○いろいろな色の色水をつくったり、好きな容器に入れて並べたりするなど、活動を工夫してつくっている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○つくった色水の色や、容器の形をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○色水をつくったり、並べたりすることに興味をもち、思いついた活動にたのしく取り組もうとしている。</li> </ul>

# 令和4年度 評価規準

学校名:江戸川区立西小岩小学校

<p>いろいろ もよう【形と色でショート</p>	<p>○模様のつくり方を工夫しよう。 ○いろいろな模様を試したり見つけたりしよう。 ○模様をつくることをたのしもう。</p>	<p>○いろいろな描画材料を使って模様を表すことを通して、そこから生まれる形や色の面白さや違いに気づいている。 ○泡の形を写したり、折り染めをしたりするなど、いろいろな表し方を試しながら工夫して表している。</p>	<p>○それぞれの技法の特徴をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。</p>	<p>○模様のいろいろな表し方に関心もち、たのしく取り組もうとしている。</p>
<p>のりのり おはながみで</p>	<p>○お花紙の形や色を工夫しよう。 ○並べて、重ねて、好きな感じを見つけよう。 ○お花紙の手触りをたのしもう。</p>	<p>○作品づくりやできた作品を飾ることを通して、触った感じの心地よさや、重なったお花紙の形や色の面白さに気づいている。 ○お花紙の並べ方や重ね方をいろいろ試すなど、表したいことをもとに工夫して表している。</p>	<p>○お花紙を並べたり重ねたりしたときの色や形、触った感じなどをもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。</p>	<p>○お花紙の触り心地を味わいながら、飾りをつくる活動にたのしく取り組もうとしている。</p>
<p>えのぐを たらした かたちから</p>	<p>○形や色を工夫しよう。 ○絵の具の模様からお話を考えよう。 ○絵を描くことをたのしもう。</p>	<p>○絵の具をたらすことを通して、そこから偶然に生まれる線の形や色の面白さに気づいている。 ○絵の具の色を選んだり、たらす向きや、重なりをいろいろ試したりするなど、表し方を工夫して表している。</p>	<p>○偶然にできた絵の具の形や色をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。</p>	<p>○たらししてできる絵の具の模様から絵に表すことに関心もち、たのしく取り組もうとしている。</p>
<p>えのぐひっぱレインボー</p>	<p>○絵の具ののばし方を工夫しよう。 ○絵の具の形から表したいことを考えよう。 ○絵の具をのばして、描くことをたのしもう。</p>	<p>○友達と作品を見せ合うことを通して、互いの描いた「虹」の形や色、その生かし方の違いに気づいている。 ○絵の具の色を選んだり、厚紙を動かす勢いや向きなどをいろいろ試したりするなど、工夫して表している。</p>	<p>○厚紙でのばした絵の具の形や色から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。</p>	<p>○絵の具を厚紙でのばす快さを味わいながら、たのしく取り組もうとしている。</p>

# 令和4年度 評価規準

学校名:江戸川区立西小岩小学校

しぜんからの おくりもので	<ul style="list-style-type: none"> <li>○材料の並べ方を工夫しよう。</li> <li>○材料の形や色からどんなことができるか考えよう。</li> <li>○自然の材料でたのしく活動しよう。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○自然の材料を集め、並べたりつないだりすることを通して、材料の形や色、触った感じの面白さに気づいている。</li> <li>○自然の材料を並べたりつないだりするなど、手や体全体の感覚を働かせ、活動を工夫してつくっている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○自然の材料の形や色、触った感じなどをもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○自然の材料の形や色に関心をもち、思いついた活動にたのしく取り組もうとしている。</li> </ul>
どうぶつさんと いっしょに	<ul style="list-style-type: none"> <li>○描きたい場面になるように形や色を工夫しよう。</li> <li>○描きたい場面を考えよう。</li> <li>○動物と自分を描くことをたのしもう。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○動物と関わった場面を描くことを通して、動物やまわりの様子の形や色のよさに気づいている。</li> <li>○表してみたい場面になるように、形や色、描き方を工夫して表している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○動物を見たり、動物と遊んだりしたときの気持ちをもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○動物を見たり、動物と遊んだりしたときのことを思い出しながら、たのしく活動に取り組もうとしている。</li> </ul>
すけるん たんじょう	<ul style="list-style-type: none"> <li>○切った形のひねり方や、つなぎ方を工夫しよう。</li> <li>○丸めたりひねったりして、つくりたいものを考えよう。</li> <li>○「すけるん」をたのしくつくろう。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○透明ファイルを操作することを通して、透明な材料が重なったり組み合わせたりしたときにできる色や影、形の面白さに気づいている。</li> <li>○透明ファイルの切り方やひねり方、組み合わせ方などをいろいろ試すなど、工夫して表している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○透明ファイルを切ったりひねったりしてできた形をもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○透明な材料に興味をもち、自分らしい「すけるん」を表す活動にたのしく取り組もうとしている。</li> </ul>
へんしんしょう	<ul style="list-style-type: none"> <li>○身近にあるものの形や色を知ろう。</li> <li>○身近にあるものをどのように使うか、考えよう。</li> <li>○身近なものを使って、何かになることをたのしもう。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○身近なものを変身させる活動を通して、それぞれの形や色、触った感じの特徴や違いに気づいている。</li> <li>○</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○身近なものの形や色、触った感じなどの特徴や面白さを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○身近なものの形や色などを再度違った角度から見直しながら、変身させる活動にたのしく取り組もうとしている。</li> </ul>

# 令和4年度 評価規準

学校名:江戸川区立西小岩小学校

<p>あなの むこうは ふしぎな せかし</p>	<p>○穴を生かした絵の描き方を工夫しよう。 ○穴でつながる二つの世界を考えよう。 ○友達と作品を見せ合ってたのしもう。</p>	<p>○穴でつながる二つの世界を描くことを通して、穴の形の生かし方や、まわりの様子の形や色のよさに気づいている。 ○好きな色を選んだり、気に入った形になるようにいろいろ試したりするなど、表し方を工夫して表している。</p>	<p>○「あな」という言葉から想像して表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。</p>	<p>○穴でつながる二つの世界を描くことに興味をもち、想像を広げながらたのしく取り組もうとしている。</p>
<p>めざせ！ カッターナイフ名人</p>	<p>○カッターナイフの使い方に慣れよう。 ○切ってできた形から、つくりたいものを考えよう。 ○紙を切るたのしさを味わおう。</p>	<p>○カッターナイフで切ることを通して、カッターナイフが生む鋭い形の面白さやよさに気づいている。 ○安全で正しいカッターナイフの扱いに慣れ、いろいろな線の効果を試すなど、工夫して表している。</p>	<p>○カッターナイフで切った紙の形をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。</p>	<p>○カッターナイフで紙を切る快さを味わいながら、活動にたのしく取り組もうとしている。</p>
<p>まどのある たてもの</p>	<p>○建物の形や窓の開け方を工夫しよう。 ○窓の形やつくりたい建物を考えよう。 ○友達と作品を見せ合ってたのしもう。</p>	<p>○カッターナイフで窓を切った建物をつくることを通して、建物や窓の形の面白さに気づいている。 ○カッターナイフの扱いに慣れ、表したいことをもとに建物や窓の形などを工夫して表している。</p>	<p>○カッターナイフで切った紙の形をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。</p>	<p>○カッターナイフで紙を切る快さを味わいながら、活動にたのしく取り組もうとしている。</p>
<p>いっぱい うつつて</p>	<p>○繰り返しや重なりなど写し方を工夫しよう。 ○写し方を試しながら、表したいことを考えよう。 ○型紙版画で写すことをたのしもう。</p>	<p>○版を並べたり重ねたりして写すことを通して、写すものの形や色の美しさや面白さに気づいている。 ○版の並べ方や重ね方、写す位置をいろいろと試すなど、工夫して表している。</p>	<p>○ローラー遊びや型紙版画の表現から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。</p>	<p>○型紙版画の表現に関心をもち、版で表す活動にたのしく取り組もうとしている。</p>

教科	図画工作	学年	第3学年
----	------	----	------

単元名	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
		知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
絵の具と水のハーモニー いろいろ広がる色の世界	○筆、パレット、筆洗の使い方を知って、水の量を工夫して絵を描く。 ※筆や筆洗、パレットの使い方に慣れる。	○絵の具と水の役割を理解し、様々な色をつくり、画用紙に塗っている。	○絵の具を使って自分なりのイメージをはたらかせながら工夫して色や模様を描いている。	○絵の具と水の表現の特徴を知り、進んで平面に色や形で表そうとしている。
ペットボトルが大変身	○ペットボトルを芯材にして、紙粘土で立体をつくる。 ○つくった立体がいる世界を想像して、いろいろな材料を組み合わせて、ジオラマをつくる。	○紙粘土の使い方を工夫して、芯材に粘土をつけ表したい形をつくっている。 ○様々な材料を組み合わせて、ジオラマをつくっている。	○芯材の形や、紙粘土でのためしづくりから表したい立体を思いつき、紙粘土の使い方を工夫して、立体をつくっている。 ○どんな世界にするか考えて、材料の組み合わせ方を工夫してジオラマをつくっている。	○ペットボトルを芯材にして、紙粘土をつけて、進んで立体に表している。 ○立体のいる世界を想像して、様々な材料を組み合わせて進んでジオラマに表している。
星空のストーリー	○黒画用紙にスパッタリングで星空をつくり、星空のストーリーを考えたり、画用紙に描いた絵を星空の画用紙に組み合わせたりしながら、平面に表す。	○スパッタリングの技法で、絵の具のつきかたを考えながら工夫して星空をつくっている。 ○画用紙に色や形を工夫しながら、思いついたイメージを表す。 ○画用紙と星空の組み合わせを工夫する。	○星空をつくりながら、星空に合うストーリーを思いつき、どんなものを描くか思いついている。 ○描いたものと星空をどう組み合わせるか考えている。	○スパッタリングの技法で星空をつくることを楽しみ、星空の物語を思いついて表すことを楽しんでいる。

# 令和4年度 評価規準

学校名:江戸川区立西小岩小学校

<p>絵の具ワールド</p>	<p>○廊下に広げた大きな紙に友だちと協力して、様々な描画用具で、さまざまな模様や色をつけて活動する。</p>	<p>○描画用具や絵の具の使い方を考えながら、工夫して色や模様を紙につけている。</p>	<p>○友だちのつけた色や模様からやりたいことや、つけたい色や形を思い付いている。</p>	<p>○友達と協力して、大きな紙にさまざまな色や模様をつけて活動することを楽しんでいる。</p>
<p>なかよしはにわーず</p>	<p>○「なかよし」なはにわをテラコッタ粘土で形を工夫してつくる。</p>	<p>○テラコッタ粘土の感触を楽しみながら、形を工夫して「なかよし」なはにわをつくる。</p>	<p>○「なかよし」について考え、仲良しな埴輪たちの姿を思いついている。 ○思いついた埴輪のイメージに合わせて、テラコッタ粘土をどう使うか考えている。</p>	<p>○「なかよし」な埴輪たちを考えることを楽しみながら、テラコッタ粘土で進んで立体に表している。</p>
<p>のこぎりひいてザクザクザク</p>	<p>○角材をたくさんのがぎりで切り、木片を組み合わせてつくりたいものをつくる。</p>	<p>○のがぎりで角材を切りながら、いろいろな角材の形の感じがわかっている。 ○のがぎりの扱いに慣れ親しみながら、どのようにのがぎりを使うとよいか考え、切り方や木切れの組み合わせ方を工夫している。 ○つくりたいものに合わせ、色遣いを工夫して着彩している。</p>	<p>○切ってできた形の感じから想像を広げ、つくりたいものを思いつき、どのように組み合わせるかを表すか考えている。</p>	<p>○木の感触に親しみながら、のがぎりを使って角材を切ることをたのしもうとしている。 ○つくりたいものの感じに合わせて、使いたい色を思いつき、色をつけることを楽しもうとしている。</p>
<p>トントンくぎ打ち、コンコンビー玉</p>	<p>○板材に釘を打って、ビー玉が転がるコースターをつくって遊ぶ。 ※金づちと釘の使い方に慣れる。</p>	<p>○金づちを使って釘を打ったり、材料をつけたりしながら、形や色の感じがわかっている。 ○釘や金づちの扱いに慣れ親しみながら、材料のつけ方を工夫してコースをつくっている。</p>	<p>○釘打ちのできる、ビー玉が転がるコースを考えながら、つくりたいものの発想を広げ、釘の位置を試したり、ビー玉の動きを確かめたりしながら、たのしい仕組みを考えている。</p>	<p>○友達と協力して、釘を打つ感触をたのしみながら、ビー玉がいろいろな動きをする形や仕組みに関心をもって、つくったコースで遊ぶことをたのしもうとしている。</p>

# 令和4年度 評価規準

学校名:江戸川区立西小岩小学校

<p>ふわふわ空気のつみ木</p>	<p>○空気を入れたビニル袋の心地よさを味わいながら活動する。</p>	<p>○膨らませたビニル袋をたくさんつくったり触れたりしながら、形や色、ビニル袋の感触や活動する場所の感じがわかっている。 ○膨らませたビニル袋の積み方やつなぎ方など、体全体を働かせ、活動を工夫してつくっている。</p>	<p>○膨らませたビニル袋の形や色、感触、活動する場所の感じをもとに、自分のイメージを広げながら、造形的な活動を思いついたり、新しく変化させたりして、どのように活動するか考えている。</p>	<p>○膨らませたビニル袋の感触などの心地よさを味わい、友達と協力してたのしもうとしている。</p>
<p>でこぼこさん大集合</p>	<p>○凹凸のある身近な材料を台紙に貼って、版画に表す。</p>	<p>○凹凸のあるさまざまな材料を集めたり、紙に写したりすることを通して、あらわれる形や色の感じがわかっている。 ○いろいろな材料を組み合わせることで版をつくったり、刷り色の組み合わせや写し方を工夫したりしている。</p>	<p>○版をつくったり写したりしてイメージを広げ、「でこぼこさん」とそのお話を考えている。</p>	<p>○いろいろな材料を組み合わせることで版をつくったり、写したりすることを楽しもうとしている。</p>
<p>なかよしはにわーず</p>	<p>○「なかよし」なはにわをテラコッタ粘土で形を工夫してつくる。</p>	<p>○テラコッタ粘土の感触を楽しみながら、形を工夫して「なかよし」なはにわをつくる。</p>	<p>○「なかよし」について考え、仲良しな埴輪たちの姿を思いついている。 ○思いついた埴輪のイメージに合わせて、テラコッタ粘土をどう使うか考えている。</p>	<p>○「なかよし」な埴輪たちを考え、楽しむしながら、テラコッタ粘土で進んで立体に表している。</p>
<p>でこぼこさん大集合</p>	<p>○凹凸のある身近な材料を台紙に貼って、版画に表す。</p>	<p>○凹凸のあるさまざまな材料を集めたり、紙に写したりすることを通して、あらわれる形や色の感じがわかっている。 ○いろいろな材料を組み合わせることで版をつくったり、刷り色の組み合わせや写し方を工夫したりしている。</p>	<p>○版をつくったり写したりしてイメージを広げ、「でこぼこさん」とそのお話を考えている。</p>	<p>○いろいろな材料を組み合わせることで版をつくったり、写したりすることを楽しもうとしている。</p>

教科	図画工作	学年	第4学年
----	------	----	------

単元名	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
		知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
マイ・フラワー	○どろ粘土の感触を楽しみ、粘土と絵の具を混ぜた「どろ絵の具」で黄ボール紙に花を描く。	○どろ絵の具を使って色の組み合わせや花の形を考えながら、質感を工夫して色面をつくり、花を描いている。	○思いついた花のイメージを大きさや重なりを考えて描いている。 ○美しい色の組み合わせや質感の工夫を考えている。	○どろ絵の具の感触を楽しみながら、質感や色と形を作ることを楽しみ、絵に表そうとしている。
ダンス・ダンス・ダンスマン	○「ダンス」をテーマに想像広げて、角材と薄い板を釘でつなぎ、動く立体人形をつくる。	○角材と板を接合することを通して、形や色、組み合わせたときの動きなどの感じがわかっていく。 ○のこぎりや金づち、釘を使いながら、つなぎ方や動き方を工夫して表している。	○角材と薄い板を釘でつないで生まれる動きから、自分のイメージを広げ、つくりたいものを思いつき、どのようにつくるか考えている。	○「ダンス」のテーマからイメージを楽しいイメージを思いつき、角材を切ったり、薄い板と釘でつないだりしながらつくっている。
学校もりあげマスコット	○学校生活をたのしませたり手伝ってくれたりするマスコットを友達と協力して描く。	○マスコットを描くことを通して、形や色などの感じがわかっていく。 ○表したいマスコットに合わせた形や色の工夫をしている。	○学校の場所やものなどからイメージを広げ、想像したことから、どのようにマスコットに表すかについて考えている。	○学校もりあげマスコットをつくり、学校内に飾ることを楽しもうとしている。

# 令和4年度 評価規準

学校名:江戸川区立西小岩小学校

つなぐれ、広がれ！ だんボール	○段ボール箱を切り分けて、つないだり組み合わせたりして活動する。	○段ボールを切ったりつないだりして、形や色の感じがわかってる。 ○体全体を使って、切り方やつなぎ方を工夫し、段ボールの形を変えていく活動を工夫してつづけている。	○段ボールの形や色の感じや活動場所の感じなどをもとに、自分のイメージをもちながら造形的な活動を思いついたり、段ボールの形を変化させたりしながら、どのように活動するかを考えている。	○自分の思いを追求したり友達と協力したりしながら、主体的に活動しようとしている。
あったらいい町、どんな町	○町の計画や開発をしている人たちやがいることや、建物を設計する職業があることを知る。 ○あったらいいな、行ってみたいなと思う町を想像して絵に表す。	○絵の具やクレヨンを使って想像した町を描くことによって、バランスや色の鮮やかさを理解している。 ○想像したことに合わせて、これまでの絵の具やクレヨンの経験を生かしながら形や色の組み合わせを工夫している。	○あったらいいなという町の具体的なイメージを想像することから、どのように表すかを考えている。	○想像を広げて描くことの喜びを味わい、自分のイメージを積極的に表そうとしている。
牛乳パックの帆船	○牛乳パックの材質を利用し、紙や糸などの材料と組み合わせながら船を作る。	○材料や用具を適切に扱いながら順を追って船を作っている。 ○紙や木材、紐や針金など多様な材料を用途に合わせて使い分けている。	○表したい形の船を考え、紙パックの形を帆湧現に活かしている。 ○色の組み合わせを工夫しながら立体に表している。	○用具や材料を工夫して扱いながら船を作ろうとしている。
木版画	○自分の想像したことや楽しいことの中からイメージをふくらませ、版画に表す。	○彫刻刀の安全で正しい使い方を身に付けている。	○主題を明確にして表したい場面を想像して絵に表している。	○イメージをふくらませながら、楽しく版画に表そうとしている。

教科	図画工作	学年	第5学年
----	------	----	------

単元名	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
		知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
美しい色と形(抽象画)	○自分でイメージした美しい色や形を、抽象的な方法で絵に表す。	○クレパスや絵の具の特徴を生かし、混色や色の重なりを工夫して表している。	○構図のとり方や、バランスなどを考えながら着彩を工夫する。 ○気持ちや温度、音など具体的な形のないものについて、イメージしたことをもとに、色や形を工夫して表している。	○自分でイメージした美しい色や形を、楽しく表そうとしている。
アートdeミュージック	○音楽を聴いたり、ミュージシャンの演奏の様子を観たり、コンサートのポスターや、CDのジャケットなどを鑑賞したりして、想像を広げて、表したいイメージをもち、形や色を工夫して「音楽」を平面に表す。 ○音楽にも色や形が関わることや仕事があることを知る。	○音楽を聴いたり、感じたりしながら形や色を思い浮かべ、イメージを広げて絵に表すときの感覚や行為を通して、動き、バランス、色の鮮やかさなどを理解する。 ○表現方法に応じて材料や用具を活用し、表現に適した方法を考え、表したいことに合わせて表し方を工夫して表す。	○音楽を聴いたり、音楽という言葉から感じたことや想像したことから、表したいことを見付け、どのように表すかについて考える。 ○動き、バランス、色の鮮やかさなどを基に、自分のイメージをもつ。 ○造形的なよさや美しさ、表現の意図や特徴、表し方の変化などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を深める。	○音楽を聴いたり、ミュージシャンの演奏の様子を観たりして、「音楽」を平面に表すことを楽しみながら工夫して作品をつくろうとしている。
アットおどろくアートな椅子	○木の板を使い、「おどろき」を生む、椅子の形や仕掛けや飾りを考えて、「アットおどろくアートな椅子」をつくる。	○椅子の構造を理解して、つくる形を考えている。 ○錐を使った穴あけや糸鋸を使った板の切断、釘打ちなどを安全で正しく行うことができる。	○「おどろき」を感じる椅子の構造を考えながら、自分なりの工夫を取り入れて椅子のデザインをしている。 ○「おどろき」を生む仕掛けや飾りを思いつき、どうやってつくるか考えている。	○木の板を無駄なく使い、「おどろき」のある椅子を考えることを楽しみ、つくりたい形に合わせた工夫を考え、進んで作品をつくろうとしている。

# 令和4年度 評価規準

学校名:江戸川区立西小岩小学校

<p>光の世界</p>	<p>○ブラックライトで照らされると光る蛍光色の色紙や、メラミンスポンジの特徴を生かして、友達と協力して、光の世界をつくる。</p>	<p>○材料の特徴を生かして、色や形の工夫をして、立体や平面に表している。</p>	<p>○光に照らされた作品の様子をみて、想像を広げながら、つくりたい色や形を思いついている。</p>	<p>○ブラックライトに照らされた材料や場の面白さを味わい、友達と協力しながら主体的に表現活動に取り組もうとしている。</p>
<p>みつけて ワイヤードリーム</p>	<p>○針金の特徴を生かして、立体に表す。</p>	<p>○針金を曲げたりつないだりすることから、動きやバランスを理解している。 ○針金の特性を生かし、金づちやきりなどの用具を活用しながら表し方を工夫している。</p>	<p>○針金を曲げたりつないだりすることから発想し、つくりたい形や仕組みを考えている。</p>	<p>○針金に主体的に手を加えながら、つくることのたのしさを味わおうとしている。</p>
<p>色を重ねて広がる形</p>	<p>○彫りと刷りを繰り返してできる彫り進み版画の技法で版に表す。</p>	<p>○版による表現を通して、色の重なりや組み合わせ、形のバランスなどを理解している。 ○版による表現の特徴を生かして、彫る形や刷る色などを工夫している。</p>	<p>○彫りと刷りの繰り返しから想像を広げ、表したいことを考えている。</p>	<p>○彫り進みによる表現の面白さを味わい、主体的に版で表す活動に取り組もうとしている。</p>

教科	図画工作	学年	第6学年
----	------	----	------

単元名	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
		知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
心模様をうつして	○彫りと刷りを繰り返してできる彫り進み版画の技法で心の模様を版に表す。	○版による表現を通して、色の重なりや組み合わせ、形のバランスなどを理解している。 ○版による表現の特徴を生かして、彫る形や刷る色などを工夫している。	○彫りと刷りの繰り返しから想像を広げ、表したいことを考えている。	○彫り進みによる表現の面白さを味わい、主体的に版で表す活動に取り組もうとしている。
わたしの未来	○将来の夢や、大人になったらなりたいもの、やりたいことから「わたしの未来」を想像し、表したいテーマに合わせて、材料の組み合わせを工夫しながら、立体に表す。	○観察やイメージに基づいた具体的な形を考え、粘土や木材、針金等で形に表している。 ○これまで使ったことのある用具や材料を、自分の主題に合わせて適切に使用している。	○自分の見たことや感じたこと、考えたことから主題を設定している。 ○自分の表したいテーマに合わせて、必要な材料を選び表し方の工夫を考えている。	○将来の夢や、大人になったらなりたいもの、やりたいことから表したいテーマに合わせて、進んで立体に表そうとしている。
Myキャラが動き出す	○紙粘土でオリジナルキャラクターをつくり、友達と協力して簡単なアニメーションをつくったのしむ。	○オリジナルのキャラクターでアニメーションをつくることを通して、動きを理解している。  ○お話をもとにキャラクターの動かし方や撮影のしかたを工夫している。	○キャラクターからお話を想像し、動かし方をどのように表すか考えている。。	○互いのアイデアを出し合いながら、協力してつくろうとしている。。

# 令和3年度 評価規準

学校名:江戸川区立西小岩小学校

<p>うつして かさねて</p>	<p>○これまでの経験や自分の好きなことの中から表したい主題を見つけ、いままでの版画の知識やステレンボードの特徴を生かして、版に表す。</p>	<p>○ステレンボードを使った版表現を通して、形や色の組み合わせとそこから生まれるバランスや色の鮮やかさなどを理解している。 ○ステレンボードによる版表現の特徴を生かして、型押し、切り離し、重ねなど表し方を工夫している。</p>	<p>○表したいことの形や色の美しさ、構成の美しさを感じながら工夫して作品の主題を見つけている。 ○版画の材料や用具を使って自分なりの表し方で構想して表している。</p>	<p>○すすんで作品の主題について考え、多版多色版画の技法を用いて、下絵の製作、彫りや摺りの喜びを味わいながら、粘り強く版画に表している。</p>
<p>時を刻むレリーフ</p>	<p>○彫刻刀の安全で正しい使い方を学び、レリーフを彫る。</p>	<p>○彫刻刀の安全で正しい使い方を身に付け、レリーフを彫っている。</p>	<p>○主題を明確にして彫りの深さや立体感を意識しながら工夫して表している。 ○レリーフのデザインに合った画材の選択や色の感じを考えている。</p>	<p>○彫刻刀の安全で正しい使い方を身に付け、すすんで取り組もうとしている。</p>
<p>色を重ねて広がる形(木版画)</p>	<p>○彫りと刷りを繰り返してできる彫り進み版画の技法で版に表す。</p>	<p>○版による表現を通して、色の重なりや組み合わせ、形のバランスなどを理解している。 ○版による表現の特徴を生かして、彫る形や刷る色などを工夫している。</p>	<p>○彫りと刷りの繰り返しから想像を広げ、表したいことを考えている。</p>	<p>○彫り進みによる表現の面白さを味わい、主体的に版で表す活動に取り組もうとしている。</p>