

教科	書写	学年	第4学年
----	----	----	------

単元名	単元のまとまりの評価規準		
	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
1 はじめの学習 1 毛筆用具の名前と置き方やあつかい方 2 よいしせいと筆の持ち方 3 3年生で学習したこと ■点画の種類 4 あとかたづけ	用具の扱い方や姿勢、筆の持ち方、筆の扱い方を理解している。 用具の扱い方や姿勢、筆の持ち方が身についている。 3年生で学習した「筆圧」や「点画の種類」について理解している。	用具の扱い方や姿勢、筆の持ち方、筆の扱い方の良さしを考えている。 筆の穂の柔らかさや筆圧について考えている。	用具の扱い方やよい姿勢、筆の持ち方、筆の扱い方を確かめようとしている。 他の書写場面でも、よい姿勢やよい持ち方で、筆の穂の柔らかさや筆圧、「点画の種類」を意識して書こうとする意識をもっている。
2 点画の筆使い 『花』	点画の筆使いについて理解している。 点画の筆使いに気をつけて書いている。	点画の筆使いについて考えている。	点画の筆使いに気をつけて書こうとしている。 他の文字や硬筆でも、点画の筆使いに気をつけて書こうとする意識をもっている。
3 筆順と字形 『左右』	筆順と字形との関係について理解している。 筆順と字形に気をつけて書いている。	筆順と字形との関係について考えている。	筆順と字形に気をつけて書こうとしている。 他の文字や硬筆でも、筆順と字形に気をつけて書こうとする意識をもっている。
<こう筆の学習> 筆順と字形	筆順の原則について理解している。 筆順と字形に気をつけて書いている。	筆順の原則について考えている。	筆順と字形に気をつけて、硬筆で書こうとしている。 他の書写場面でも、筆順の原則に従って、字形を整えて書こうとする意識をもっている。
4 ひらがなの筆使い 『はす』	「結び」の筆使いについて理解している。 「結び」の筆使いに気をつけて書いている。	「結び」の筆使いについて考えている。	「結び」の筆使いに気をつけて書こうとしている。 他の文字や硬筆でも、「結び」の字形に気をつけて書こうとする意識をもっている。
5 文字の組み立て方(左右) 『林』	「へん」と「つくり」の幅の違いと点画の形の変化について理解している。 「へん」と「つくり」の組み立て方に気をつけて書いている。	「へん」と「つくり」の組み立て方について考えている。	「へん」と「つくり」の組み立て方に気をつけて書こうとしている。 他の文字や硬筆でも、文字の組み立て方に気をつけて書こうとする意識をもっている。
6 文字の組み立て方(上下) 『笛』	上の部分と下の部分の高さの違いと点画の形の変化について理解している。 上下の組み立て方に気をつけて書いている。	上下の組み立て方について考えている。	「へん」と「つくり」の組み立て方に気をつけて書こうとしている。 他の文字や硬筆でも、文字の組み立て方に気をつけて書こうとする意識をもっている。
7 文字の組み立て方(選たく) ①左右の組み立て方『土地』 ②上下の組み立て方『岩山』	左右・上下の組み立て方(幅や高さのとり方)を理解している。 左右・上下の組み立て方に気をつけて書いている。	自分のめあてに適した教材を選択している。 幅や高さ、形がどう変わっているか、考えている。	自分のめあてを設定し、めあてに合わせた教材を選択しようとしている。 他の文字や硬筆でも、自分の課題をもち、組み立て方に気をつけて書こうとしている。
<こう筆の学習> 文字の組み立て方	左右の幅の違い、上下の高さの違いと点画の変化について理解している。 左右・上下の組み立て方と点画の変化に気をつけて書いている。	左右の幅、上下の高さ、点画の変化について考えている。	左右・上下の組み立て方のある漢字を書く活動に取り組もうとしている。 他の文字でも左右・上下の組み立て方と点画の変化に気をつけて書こうとする意識をもっている。
書きぞめ 『元気』 『美しい空』	書きぞめの姿勢や持ち方、筆使いについて理解している。 これまで学習した筆使いや文字の大きさに気をつけて書いている。	書きぞめの姿勢や筆の持ち方について考えている。	書きぞめに関心をもち、書こうとしている。 他の学習の書写場面でも、よい姿勢や持ち方で、字形を整えて書こうとする意識をもっている。
8 学習のまとめ 『平和』	これまで学習した字形の整え方について理解している。 これまで学習したことを生かして、字形の整え方に気をつけて書いている。	これまで学習したことを生かして、自分のめあてを選んでいく。	これまで学習したことを生かして、自分のめあてを選んで書こうとしている。 硬筆の学習でも、字形に気をつけて書こうとする意識をもっている。