

教科	書写	学年	第1学年
----	----	----	------

単元名	単元のまとまりの評価規準		
	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
1 はじめの がくしゅう ①じを かくしせい ②えんぴつの もちかた ③たのしく かこう	よい姿勢・鉛筆の持ち方がわかっている。 よい姿勢・鉛筆の持ち方で運筆している。	よい姿勢・鉛筆の持ち方について考えている。	よい姿勢・鉛筆の持ち方で書こうとしている。
2 ひらがなの がくしゅう ①せんの おわりの かきかた	終筆の書き方を理解している。 終筆の書き方に気をつけて書いている。	終筆の書き方を理解している。 終筆の書き方に気をつけて書いている。	終筆に気をつけて書こうとしている。 他の文字でも終筆に気をつけて書こうとする意識をもっている。
②かきじゅん	正しい書き順について理解している。 正しい書き順で書いている。	正しい書き順について考えている。	書き順に気をつけて書こうとしている。 他の書写場面でも、書き順に気をつけて書こうとする意識をもっている。
③じを かきはじめる ところ	始筆の位置を理解している。 正しい始筆の位置で書いている。	始筆の位置について考えている。	始筆の位置に気をつけて書こうとしている。 他の文字でも、始筆の位置に気をつけて書こうとする意識をもっている。
④せんの とちゅうの かきかた	送筆の書き方について理解している。 送筆の書き方に気をつけて書いている。	送筆の書き方について考えている。	送筆の書き方に気をつけて書こうとしている。 他の文字でも送筆に気をつけて書こうとする意識をもっている。
⑤にて いる ひらがな	似ている平仮名どうしの類似点や相違点を理解している。 似ている平仮名どうしの類似点や相違点に気をつけて書いている。	似ている平仮名どうしの類似点や相違点について考えている。	似ている平仮名どうしの類似点や相違点を意識しながら書こうとしている。 他の文字でも平仮名どうしの類似点や相違点に気をつけて書こうとする意識をもっている。
⑥ますめの なかの かく ところ	拗音・促音などの書く位置や大きさについて理解している。 拗音・促音などを正しい位置で書いている。	拗音・促音などの書く位置や大きさについて考えている。	拗音・促音などに気をつけて書く意識をもっている。 他の文字でも、拗音・促音などに気をつけて書こうとする意識をもっている。
⑦じの かたち	文字の外形を理解し、練習文字のまわりを「しかく」「さんかく」「まる」に囲んでいる。 おおよその形に気をつけて書いている。	文字のおおよその形について考えている。	文字のおおよその形に気づき、学習への意欲をもっている。 他の文字でも文字の形に気をつけて書こうとする意識をもっている。
⑧ひらがなの ひょう	平仮名の正しい書き順や字形について理解している。 平仮名の書き順や字形に気をつけて書いている。	平仮名の書き順や字形について考えている。	平仮名の表を見ながら、先生や友達の名前やさまざまな言葉を書く活動に、取り組もうとしている。
3 かたかなの がくしゅう ①かたかなの かきかた	片仮名の終筆と送筆の書き方について理解している。 終筆と送筆を正しく書いている。	片仮名の終筆と送筆の書き方について考えている。	片仮名の終筆と送筆の書き方に気をつけて書こうとしている。 他の片仮名の言葉でも終筆と送筆に気をつけて書こうとする意識をもっている。
②じの かたち	片仮名のおおよその形を理解している。 片仮名の外形に気をつけて、正しく書いている。	片仮名の外形について考えている。 片仮名の外形の違いについて考えている。	片仮名の外形に気をつけて書こうとしている。 他の文字でも、文字の外形に気をつけて書こうとする意識をもっている。
③にて いる じ	「点」と「はらい」の方向について理解している。 「点」と「はらい」の方向に気をつけて書いている。 片仮名と平仮名の違いを理解して書いている。	払う方向の違いについて考えている。 片仮名と平仮名の形の違いについて考えている。	片仮名と平仮名の形のの違いに気をつけて書こうとしている。 他の文字でも、片仮名の字形に気をつけて書こうとしている。

学しゅうのすすめかた 4 かん字の 学しゅう ①かくの おわりの かきかた	終筆の書き方を理解している。 終筆を正しく書いている。	終筆の書き方について考えている。	終筆の書き方に気をつけて書こうとしている。 他の文字でも終筆に気をつけて書こうとする意識をもっている。
②かくの とちゅうの かきかた	送筆の書き方について理解している。 送筆を正しく書いている。	送筆の書き方について考えている。	送筆の書き方に気をつけて書こうとしている。 他の文字でも送筆に気をつけて書こうとする意識をもっている。
③文字の かたち	文字の外形を理解し、練習文字のまわりを囲んでいる。 外形の違いに気をつけて書いている。	文字の外形の違いを考えている。	文字の外形の違いに気づき、学習への意欲をもっている。 他の文字でも文字の形に気をつけて書こうとする意識をもっている。
④かきじゅん	書き順の原則を理解している。 書き順の原則に従って、正しく書いている。	書き順の原則や字形について、よく考えている。	書き順の原則に気をつけて書こうとしている。 他の文字でも、書き順の原則に気をつけて書こうとする意識をもっている。
⑤かきぞめ	書き出しの位置や、句読点を書く位置、書き順や字形について理解して書いている。	書き出しの位置や、句読点を書く位置について考えている。 書き順や字形について考えている。	書き出しの位置や、句読点を書く位置に気をつけて書こうとしている。 書き順や字形に気をつけて書こうとしている。 他の文字でも書き出しの位置や、句読点を書く位置、書き順や字形に気をつけて書こうとする意識をもっている。
⑥かくの ながさと ほうこう	画の長さの違いについて理解している。 「おれ」の方向の違いについて理解している。	画の長さの違いについて考えている。 「おれ」の方向の違いについて考えている。	画の長さに気をつけて書こうとしている。 「おれ」の方向の違いに気をつけて書こうとしている。 他の文字でも画の長さに気をつけて書こうとする意識をもっている。 他の文字でも「おれ」の方向に気をつけて書こうとする意識をもっている。
学しゅうの まとめ	文字の形や書く位置について理解している。 字形や書く位置に気をつけて書いている。	今まで学習した内容について考えている。	学習したことを生かして書こうとしている。 他の文章でも、字形や書く位置に気をつけて書こうとする意識をもっている。