

教科	図工	学年	第3学年
----	----	----	------

単元名	単元のまとまりの評価規準		
	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
絵の具と水のハーモニー	水彩絵の具を使ってできる形や色の感じ、筆の動かし方でできる跡の違いなど、いろいろな表し方を工夫している。	絵の具遊びで描いた形や色の感じをもとに、好きな形や色、描く心地よさから思いを広げて、表したい感じを考えている。	水彩絵の具でいろいろな描き方を試し、描く心地よさを味わい、表すことをたのしもうとしている。
はたらく消防写真会	消防車を細部まで観察し、色や形を工夫して表している。	消防車をどのように表すか自分のイメージをもち、表し方を考えている。	生の消防車を見ることで、描くことをたのしもうとしている。
ふしぎな乗りもの	不思議な乗り物の形や色を、自分の思いに合わせて、描き方を工夫している。	身近なものからイメージを広げ、思いついた不思議な乗り物やお話を考えている。	想像を膨らませながら、不思議な乗り物を描くことをたのしもうとしている。
つかってたのしいカラフルねん土	これまでの経験を生かし紙粘土に色をつけて形づくりながら、使ってたのしいものを工夫して表している。	カラフル粘土でできる形や色の感じや自分のイメージから、使ってたのしいものを思いつき、どのように表すか考えている。	カラフル粘土でつくることをたのしもうとしている。
にじんで広がる色の世界	クレヨンやパスで描いた形の中に絵の具をたらしてにじみをつくりながら、形や色などの感じがわかっていく。	にじみでできた形や色の感じから、自分のイメージをもち、表したいことやお話を思いつき、表し方を考えている。	にじみを生かして自分の色の世界を表すことをたのしもうとしている。
光サンドイッチ	光や影を意識して、材料の形や色を試したり、つくり方を考えたり組み合わせたりして工夫している。	光を通した材料の形や色の感じや組み合わせから感じたことをもとに、表したい光の飾りを思いつき、どのように表すかについて考えている。	光を通したときの材料や飾りの美しさをたのしもうとしている。
線と線が集まって	自分が感じた形や色の面白さなどから、線の組み合わせや色の塗り方を工夫している。	線がつくる形や色などの感じから、自分のイメージをもち、表したいことを見つけ、形の組み合わせや色の塗り方などを考えている。	線の組み合わせで生まれる形を表すことをたのしもうとしている。
ふくろの中には何が…	いろいろな材料を見たり触れたり集めたりして、それぞれの形や色の感じがわかっていく。	自分のイメージをもち、袋の中に表したい世界を思いつき、材料や袋の形を生かしながら表すことを考えている。	いろいろな材料で袋の中の世界をつくることをたのしもうとしている。
おねがい！シーサー	握る、ひねる、つなげるなど、手のさまざまな部分を使い、色や形を工夫してシーサーをつくらせている。	シーサーからイメージを広げ、自分だけのどのようなシーサーをつくるか思いついたり、表し方などを考えている。	積極的に粘土に働きかけ、シーサーをつくることをたのしもうとしている。
くぎうちトントン	釘や金づちの扱いに慣れ親しみながら、材料のつけ方を工夫してコースをつくらせている。	釘打ちでできる、ビー玉が転がるコースを考えながら、つくりたいものの発想を広げ、釘の位置を試したり、ビー玉の動きを確かめたりしながら、たのしい仕組みを考えている。	友達と協力して、釘を打つ感触をたのしみながら、ビー玉がいろいろな動きをする形や仕組みに関心をもって、つくったコースで遊ぶことをたのしもうとしている。
未来にタイムスリップ	描画材料を使った経験などを生かしながら、夢をかなえた瞬間の場面に合った表し方を工夫している。	将来の自分を想像し、夢をかなえた場面を思いつき、どのように描き表すかを考えている。	自分の夢を絵に表すことをたのしもうとしている。

でこぼこさん大集合	いろいろな材料を組み合わせ て版をつくったり、刷り色の組 み合わせや写し方を工夫したり している。	版をつくったり写したりしてイ メージを広げ、「でこぼこさん」と そのお話を考えている。	いろいろな材料を組み合わせ て版をつくったり、写したりする ことをたのしもうとしている。
のこぎりきいてザク、ザク、ザク	のこぎりの扱いに慣れ親しみな がら、どのようにのこぎりを使う とよいか考え、切り方や木切れ の組み合わせ方を工夫してい る。	切ってできた形の感じから想像 を広げ、つくりたいものを思い つき、どのように組み合わせ て表すか考えている。	木の感触に親しみながら、のこ ぎりを使って角材を切ることを たのしもうとしている。